Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | info@frac-poitou-charentes.org
www.frac-poitou-charentes.org

Documentation visuelle

Sélection du Comité Technique du FRAC Poitou-Charentes

27/28 octobre 2009

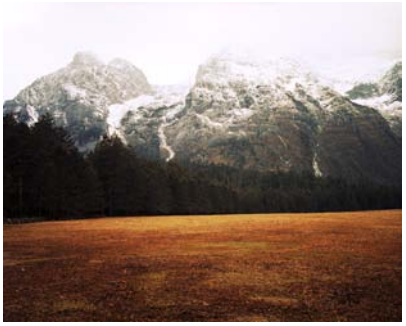
Le Confort Moderne, Poitiers

Yann **C**hevallier, membre du CT, programmateur artistique du Confort Moderne
Enrico **L**unghi, membre du CT, directeur général du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
Stephen **W**right, membre du CT, théoricien et critique d'art
Alexandre **B**ohn, membre du CT, directeur du FRAC Poitou-Charentes
Chantal **D**enis, chargée de mission arts plastiques, Région Poitou-Charentes, observateur
Christian **G**arcelon, conseiller arts plastiques, DRAC Poitou-Charentes, observateur
Isabelle **D**elamont, resp. médiation artistique, FRAC Poitou-Charentes, secrétaire de séance

Fayçal BAGHRICHE
(Né 1972 à Skikda, Algérie. Vit et travaille à Paris)

Épuration élective, 2004-2009
protocole (d'installation, d'édition et de diffusion), gabarit
dimensions variables
achat à l'artiste
Inv : 009.14.1

Emily BATES
(Née en1970, GB. Vit et travaille à Amsterdam)



Spruce Meadow I, 2006-08
tirage C-Print sur Dibond avec Plexiglas
120 x 150 cm
achat à l'artiste
Inv : 009.18.1

Michel de BROIN
(Né en 1970 à Montréal, vit et travaille à Berlin)

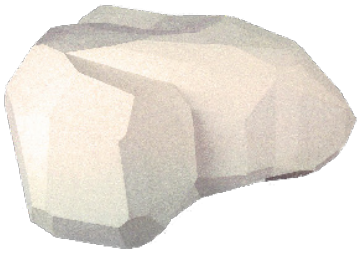
Shared Propulsion Car, 2007
vidéo, 3'48'' (édition de 5)
et documentation juridique
achat à l'artiste
Inv : 009.21.1

Jacques Charlier
(Né en 1939 à Liège, Belgique où il vit et travaille)

Libérer Lamartine, 2002-2009
Installation : tableau (*Poetry is a good job*, huile et acrylique sur toile, 200 x 165 cm), peinture murale, livres, photographie (monotype de 1856 par Félix Nadar), texte adhésif, drapeau, tampon, rideaux, étagères et bande sonore (enregistrement de poèmes de Lamartine récités par Charlier)
dimensions variables
achat à la galerie Art Attitude, Hervé Bize, Nancy
Inv : 009.22.1

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org

Delphine Coindet
(Née en1969 à Albertville. Vit et travaille à Paris)



Rocher, 2000
sculpture, plâtre
90 x 130 x 110 cm
dépôt de l'artiste
achat à la galerie Laurent Godin, Paris
Inv : 009.1.1

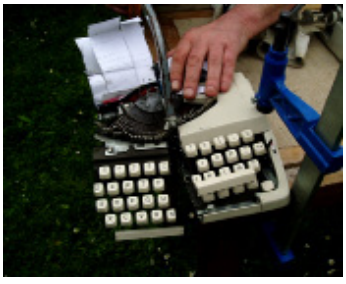
Liz Deschenes
(Née en 1966 à Boston, Massachusetts. Vit et travaille à New York)

Red Screen #1, 2008
tirage jet d'encre, encadré
91.4 x 50.8 cm
Edition de 5
achat à la galerie Sutton, Lane, Paris
Inv : 009.6.1

Etcétera
(collectif argentin, Buenos Aires, 1997)

Gente Armada, 2007-2009
série française, version 5, Paris 2008
10 personnages
papier, acrylique, médium
dimensions variables
achat à la galerie Frank Elbaz, Paris
Inv : 009.13.1

Jean-Baptiste Farkas
(Né en 1962. Vit et travaille à Paris)



IKH(S).N°6
Atelier H.S. : « Inutiles, incommodes, embarrassants ?
Confiez-nous les objets auxquels vous désirez mettre fin ! »
NOUS LE RÉALISONS POUR VOUS
Mode d'emploi : atelier de destruction d'objets. L'objet apporté est détruit selon un rituel imaginé par son propriétaire.
(plusieurs mises en pratiques de ce mode d'emploi à ce jour)
Inv : 009.19.1

IKH(S).N°15
Corrections à la main du monde qui nous entoure
À VOUS DE LE RÉALISER
Mode d'emploi : corriger ce qui nous exaspère sans délai.
Par extension, altérer, au moyen d'une légère correction,
ce qui se pose comme un fait indubitable.
(plusieurs mises en pratiques de ce mode d'emploi à ce jour :
l'artiste a, pour la Biennale de Rennes, « corrigé le monde » en créant et en diffusant 2000 entrées gratuites.)
achat à l'artiste
Inv : 009.20.1

Thierry Girard
(Né en 1951 à Nantes. Vit et travaille à Sainte-Marie-de-Ré)

Paysages insoumis, 2009
Portfolio
20 tirages impression numérique sur papier pur coton Canson,
longue conservation qualité muséale
Chaque image est numérotée et signée au dos
20 pages de texte
42 pages | format 28 x33 cm
Coffret numéroté
Édition limitée à 20 ex (+ 2 exemplaires d'artistes)
Inv : 009.17.1

Rémy Hysbergue
(Né en1967, Valenciennes. Vit et travaille à Paris)

Furtif (1+2=4), 2009
diptyque
techniques mixtes (PMMA, acrylique)
220 x 250 x 50 cm chaque
Inv : 009.4.1

Jakob Kassay
(Né en 1984 à Buffalo, New York, USA. Vit et travaille à New York)

Untitled, 2009
acrylique et dépôt d'argent sur toile
122 x 91,5 cm
Inv : 009.7.1

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org

Tania Mouraud
(Née en 1942 à Paris où elle vit et travaille)

Borderland (n°436), 2008
tirage jet d'encre sur papier Fine Art, encadré sous verre
53,5 x 78,5 cm
édition 1/3
Inv : 009.8.1

Borderland (n°1619), 2008
tirage jet d'encre sur papier Fine Art,
encadré sous verre
43,5 x 63,3 cm
édition 1/3
Inv : 009.9.1

Borderland (n°447), 2008
tirage jet d'encre sur papier Fine Art,
encadré sous verre
83,5 x 123,5 cm
achat à la galerie Dominique Fiat
Inv : 009.10.1

Ilana Salama Ortar
(Née à Alexandrie, Égypte, vit et travaille à Tel Aviv, Israël)

Inadvertent Monuments, 2003-2005
installation
vidéo ***Terres***, 2003, couleur, son, 10'30''
accompagnée de 2 toiles documentaires sur bâches
(la vidéo est montrée au sol sur moniteur, entourée des deux bâches d'information recensant les articles de la presse israélienne et de la presse libanaise)
achat à l'artiste
Inv : 009.12.1

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org

Émilie Perotto
(Née en1980, à Nice. Vit et travaille à Nice et Marseille)

Les chutes, 2005-09
installation, caisse et pièces de bois
dimensions variables
achat à l'artiste
Inv : 009.2.1

Un duel au soleil (Rejeu Revanche) 2007
Bois médium, aggloméré, hêtre, métal,
peinture martelée
275 x 153 x 78 cm
achat à la galerie ACDC, Bordeaux,
Inv : 009.3.1

Elisa Pône
(Née 1979 à Pontoise. Vit et travaille à Paris)

I'm looking for something to believe in, 2007
vidéo 8'12'' (projection vidéo, en boucle)
édition de 5 (n° 3/5)
achat à la galerie Michel Rein, Paris
Inv : 009.16.1

Walid Raad | **Atlas Group**
(Né en 1967 au Liban, vit et travaille à New York)

We Can Make Rain But
No One Came To Ask, 2006
installation vidéo, 18' (édition de 9)
achat à la galerie Sfeir-Semmler
Inv : 009.11.1

Blake Rayne
(Né en 1969 à Lewes, Delaware 1969. Vit et travaille à New York)

Untitled painting, 2008
gesso, acrylique sur lin, encadré bois laqué
175.3 x 121.9 cm
protocole : peinture et caisse de transport
vernis, acrylique et bois
achat à la galerie Sutton Lane
Inv : 009.5.1

The Plug & Stéphanie Rollin
David Brognon : né en 1978 à Messancy (Belgique) Vit et travaille à Arlon et Luxembourg
Stéphanie Rollin : née en 1980 à Luxembourg où elle vit et travaille

Untitled (20 Reasons)
2009
métal et confettis
H : 110 cm - L : 335 x l : 146 cm
achat aux artistes
Inv : 009.15.1

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey | F-16000 Angoulême
tél : +33(0)5 45 92 87 01 | frac.pc.angouleme@wanadoo.fr
www.frac-poitou-charentes.org